

	<p>Object: Schild "Traditionskabinett"</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glaskultur, Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventory number: 220011</p>
--	---

Description

Das Schild "Traditionskabinett" gehörte zu einer Tafelausstellung des VEB Welzow bzw. des VEB Glashütte im Kombinat Lausitzer Glas Weißwasser. Es ist aus einer Spanplatte gefertigt und mit Ölfarbe bemalt (Schriftzug und Logo des Kombinats). Das Schild gehört zu einem Konvolut von Tafeln des besagten Traditionskabinett, auf denen die antifaschistische und arbeiterbewegte Tradition der Glasbetriebe fotografisch und textlich dokumentiert wurde.

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

LANG-Nostalgie – «Gefühlvolle Heimreise»

Das Wort Nostalgie lässt sich auf Nostos (griechisch) zurückführen und bedeutet die Heimkehr (des Odysseus). Zwei Objekte vermitteln Nostalgie als Hoffnung auf Rückkehr: Angestellte von Glasfabriken östlich von Oder und Neiße, die ihre Heimat 1945 fluchtartig verlassen werden mussten, haben einen Schlüssel und Glasproben mit auf ihre Flucht mitgenommen. Sie taten dies in der Erwartung zurückkehren und ihren Arbeitsplatz wieder aufschließen zu können. Oder diese Dinge waren eine «Erinnerungshilfe», die alte Heimat nicht zu vergessen. «Mitbringsel» von einem Kuraufenthalt oder einer Urlaubsreise hatten einen nostalgischen Wert. Weniger eine räumliche Nostalgie, als vielmehr eine zeitlich rückschauende Sehnsucht vermitteln historistische Gläser. Diese beschwören vergangene Zeiten wie eine vermeintlich heile Welt des Mittelalters oder der Antike. Kurz vor dem «Kohleausstieg» bewerten wir auch die Glashütter Traditionsfahne der Bergleute als Ausdruck der Nostalgie

und den Versuch Traditionen zu bewahren [ Museum-Digital].

1 Römer Schlägel und Eisen, um 1900*; 2 Bäderglas, um 1860*;

3 Upcycling-Glas „Heineken“, um 2019;

4 Schlüssel aus schlesischer Fabrik, 1945; 5 Glasproben aus Schlesien, 1945;

6 Fontane-Flasche, um 1820, Sammlung Lachmann; *Sammlung Stockmann

Basic data

Material/Technique:

Spanplatte, Holz, Farbe, Metall

Measurements:

H: 30 cm, B: 117 cm, T: 2 cm

Events

[Relation to
time] When 1949-1990

Who

Where

Keywords

- Anti-fascism
- Arbeiterkultur
- Macht-der-Gefühle
- Nostalgia
- Signage
- Solidarity