Objekt:	Vasenobjekt - Tschechisches Studioglas
Museum:	Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf-glashuette.de
Sammlung:	Sammlung Veda, Tschechisches Studioglas. Aufbruch in die Gegenwart - Sonderausstellung 2017
Inventarnummer:	VI-CZ-23

Beschreibung

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-7 und VI-CZ-28 zum Thema "Hüttentechnik" in Kombination in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth kommentiert:

Jaroslav Svoboda leitete langjährig das künstlerische Programm der Glashütte in Škrdlovice. Für dieses Vasenobjekt hat er zwei eigentlich entgegengesetzte Techniken angewendet, den Hüttendekor und den Schliff. Die exakten scharfgratigen Schliffkanten umreißen die eingeschmolzenen Farbverdichtung in den Linsen. In den Proportionen ist das Exponat streng geometrisch. Es ist genauso hoch wie breit.

Das formgeblasene Objekt besteht aus grünstichigem Klarglas. Es besitzt einen konkaven Eisfuß und eine geschliffene, polierte Bodenkugel. Auf der unteren Wandung sind drei geschliffene Linsen mit dem gleichen Durchmesser wie die Bodenkugel und mit Einschmelzungen aus rosafarbigem Glas gleichmäßig verteilt.
Die Signatur "J Svoboda" ist am Bodenrand vibrograviert.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, formgeblasen, Rand beschliffen, Einschmelzungen
Maße:	H: 20,5 cm, D: 20,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1990-1995
	wer	Jaroslav Svoboda (1938-)
	wo	Tschechien

Schlagworte

- Glas
- Tschechisches Studioglas
- Vase

Literatur

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus.. Wien/Köln/Weimar