

	<p>Object: Kalligraphie und Randzeichnung zu einem Vers aus dem Gedicht: Tage der Rosen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: GK II (5) 2610</p>
--	--

Description

Mit einem Rahmen aus blätterlosen Rosenstielen und einem prachtvollen Bouquet von weißen, gelben, rosafarbenen und roten Rosenblüten illustrierte Marie Remy den Vers „Das ist die Schöne, die blühende Zeit, / Das sind die Tage der Rosen!“. Der Text entstand in Anlehnung an zwei Zeilen aus Otto Roquettes „Waldmeisters Brautfahrt. Ein Rhein-, Wein- und Wandermärchen“, das 1851 erschien und außerordentlich erfolgreich war. Roquette hielt sich in den 1850er Jahren mehrmals in Berlin auf. Es ist nicht auszuschließen, dass Marie Remy ihn persönlich kannte. Der kalligraphierte Vers beginnt mit einer kunstvoll ausgebildeten Initialen, die an Vorbilder aus der mittelalterlichen Buchmalerei denken lässt.

Marie Remy war Blumen-, Früchte- und Stillebenmalerin. Sie erhielt Unterricht von ihrem Vater, dem Historienmaler und Professor der Akademie der Künste Berlin August Remy. Später lernte sie bei dem Maler Hermann Anton Stilke und dessen Frau, der Blumen- und Arabeskenmalerin Hermine Stilke. Außerdem bildete sie sich bei Theude Grönlands weiter, einem deutsch-dänischen Blumen-, Stilleben- und Dekorationsmaler. 1867 gehörte Marie Remy zu den Mitbegründerinnen des Vereins der Berliner Künstlerinnen und Kunstfreunde. Sie veröffentlichte mehrere illustrierte Bücher und Malvorlagen.

In den Sammlungen der SPSG sind zwei weitere Aquarelle der Marie Remy – ähnlich komponierte Blätter mit Versen, Blumen und Früchten aus den Jahren 1856 und 1857 – erhalten [GK II (5) 2611, GK II (5) 2612].

Evelyn Zimmermann

Aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV. und der Königin Elisabeth von Preußen, K 46 Alb. 72

Nr. 29

Signiert u. r.: Marie Remy 1857

Basic data

Material/Technique:	Papier, Wasserfarbe, Deckfarbe, Tusche
Measurements:	Darstellung: Höhe: 22.30 cm Breite: 28.10 cm

Events

Created	When	1857
	Who	
	Where	
Written	When	
	Who	Otto Roquette (1824-1896)
	Where	
Painted	When	
	Who	Marie Remy (1828-1915)
	Where	

Keywords

- Arabesque
- Calligraphy
- Initial
- Künstlerin
- Lyric poetry
- Rose