

	<p>Object: Traditionsfahne Hüttenverein</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glaskultur, Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventory number: 220009</p>
--	--

Description

Diese Traditionsfahne schaffte der Museumsverein Glashütte e.V. um 2012 an, um als Mitglied des Landesverbandes Brandenburg-Berlin der Berg-, Knappen- und Hüttenvereine an Bergaufzügen teilnehmen zu können. Diese finden regelmäßig am 1. Advent im Museumsdorf Baruther Glashütte statt. Die Traditionsfahne, die das Glasmacherzeichen und einen Golrubinpokal mit "Schlägel und Eisen" zeigt, ist Ausdruck einer "erfundenen Tradition" und insofern auch als Nostalgie zu bewerten. Andererseits drückt sie auch Stolz der Verbandsvereine aus, an ihren Standorten das Angedenken der gefährlichen und körperlich anstrengenden Arbeit im Bergbau und in Glashütten lebendig zu halten. Das Objekt wird vermutlich in der Sonderausstellung "Macht der Gefühle" im Jahr 2022 ausgestellt.

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

LanG-Stolz – «Schillernder Gegenstand»
Stolz oszilliert zwischen gesundem Selbstbewusstsein und Eitelkeit sowie Hochmut. Die Welt der Glasarbeiter und ihr Stolz auf ihre handwerklichen Fähigkeiten scheinen durch in Fotos von Beschäftigten, die sich als «Veteranen der Arbeit» feiern (lassen) oder sich selbstbewusst mit den von ihnen gefertigten Produkten präsentieren. Wir als Museum sind stolz auf die Urkunde, dass diese handwerkliche Fähigkeit heute als «Immaterielles Kulturerbe» anerkannt ist. Der Staat, Parteien und Massen- Organisation wollten den Stolz der Bevölkerung erhöhen, indem sie Urkunden für hohe Leistungen in Arbeit und Sport vergaben. Mit «Rheinwein» gefüllte historistische Gläser mit langem Stiel vermitteln

Nationalstolz. Produkt- und Erfinderstolz assoziieren sich mit dem technisch aufwendigen «Superfest-Glas» aus DDR-Produktion. Wappengläser transportieren Adels- oder Bürgerstolz. Eitelkeit und (Männer-)Stolz mögen sich in der fetischhaften Auto-Flasche verbergen (Haupthaus des Museums).

1 Adelsglas, um 1830*; 2 Rheinweinglas, um 1890; 3 Urkunde Kulturerbe Glas; 4 Superfestgläser, VEB Schwepnitz, um 1988; 5 Foto Veteranen der Arbeit, ...; 6 Urkunde Brigade der Arbeit, ...; 7«FS-Alex»-Fernseher, VEB Stern Radio Berlin, Leihgabe Museum Utopie und Alltag, Eisenhüttenstadt; *Sammlung Stockmann

Basic data

Material/Technique: Textil, maschinengestickt, Holz, Messing
Measurements: noch nachtragen

Events

Was used	When	2019
	Who	Landesverband Brandenburg Berlin der Berg-, Knappen- und Hüttenvereine e.V.
	Where	Museum village Baruther Glashütte

Keywords

- Fahne
- Folklore
- Glass
- Industriekultur
- Macht-der-Gefühle
- Mining
- Nostalgia
- Pride