

	<p>Object: Die drei guten Christen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V01800Kb</p>
--	---

Description

Radierung von Daniel Hopfer, frei nach Hans Burgkmair d. Ä., um 1519; mit Funck-Nummer 114.

Dargestellt sind drei stehende männliche Figuren im Harnisch mit Schwertern und Wappenschildern.

Beschriftet in der Platte: ".DREI. .GVT. .CRISTEN / C AESAR CAROLUS. KINIG.ARTVS. HEERCZOG.G OTF / RID. / Monogramm .D H."

Nachträglich in der Platte bezeichnet: "114".

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 150 x 224 mm

Events

Published	When	1670-1700
	Who	David Funck (1642-1709)
	Where	Nuremberg
Template creation	When	1516-1519
	Who	Hans Burgkmair the Elder (1473-1531)
	Where	Augsburg

Printing plate produced	When	1519
	Who	Daniel Hopfer (1470-1536)
	Where	Augsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Godfrey of Bouillon (1060-1100)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	King Arthur
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charlemagne (747-814)
	Where	

Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Harness
- Renaissance
- Sword