

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die drei guten Christen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V01800Kb</p>
---	--

Beschreibung

Radierung von Daniel Hopfer, frei nach Hans Burgkmair d. Ä., um 1519; mit Funck-Nummer 114.

Dargestellt sind drei stehende männliche Figuren im Harnisch mit Schwertern und Wappenschildern.

Beschriftet in der Platte: ".DREI. .GVT. .CRISTEN / C AESAR CAROLUS. KINIG.ARTVS. HEERCZOG.G OTF / RID. / Monogramm .D H."

Nachträglich in der Platte bezeichnet: "114".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: HxB 150 x 224 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1670-1700
	wer	David Funck (1642-1709)
	wo	Nürnberg
Vorlagenerstellung	wann	1516-1519
	wer	Hans Burgkmair (der Ältere) (1473-1531)
	wo	Augsburg
Druckplatte hergestellt	wann	1519
	wer	Daniel Hopfer (1470-1536)

	wo	Augsburg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottfried von Bouillon (1060-1100)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Artus (König)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl der Große (747-814)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Harnisch
- Radierung
- Renaissance
- Schwert