

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die drei guten Heiden</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V01798Kb</p>
---	--

Beschreibung

Radierung von Daniel Hopfer, frei nach Hans Burgkmair d. Ä., um 1519; mit Funck-Nummer 94.

Dargestellt sind drei stehende Figuren in Rüstungen des 15./16. Jahrhunderts.
Beschriftet in der Platte: ".DIE.DREI. GVOTEN. HAIDEN / HE CTOR. VO.DROI. GR OS.ALEXANDER IVLIUS / CESAR / Monogramm D. H."

Nachträglich in der Platte bezeichnet: "94" (die 4 seitenverkehrt).

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: HxB 152 x 224 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1670-1700
	wer	David Funck (1642-1709)
	wo	Nürnberg
Vorlagenerstellung	wann	1516-1519
	wer	Hans Burgkmair (der Ältere) (1473-1531)
	wo	Augsburg
Druckplatte hergestellt	wann	1519
	wer	Daniel Hopfer (1470-1536)
	wo	Augsburg

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Gaius Iulius Caesar (-100--44)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Alexander der Große (-0353--0326)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Hektor von Troja

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Radierung
- Renaissance