

	<p>Object: Skulptur - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Sammlung Veda</p> <p>Inventory number: VI-CZ-20</p>
--	---

Description

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-1, VI-CZ-2 und VI-CZ-3 zum Thema "Schliff" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth kommentiert:

Eva Olivová schafft Plastizität durch Lichteffekte, die durch den Schliff entstehen. Die getreppten Kanten und matten Felder sind also nicht um ihrer selbst Willen in die Gestaltung ihrer Skulptur einbezogen.

Das Objekt ist eine Halbglasskugel, die aus massivem farblosen Bleikristall geschnitten, poliert und partiell mit geometrischen Formen und Linien mattiert ist. Die Signatur lautet: "Eva Olivová 1992" und befindet sich vibrograviert am Boden.

Basic data

Material/Technique:	Glas, geschnitten, geschliffen, poliert, mattiert
Measurements:	H: 10 cm, D: 12 cm

Events

Created	When	1992
	Who	Eva Olivová (1937-)
	Where	Czech Republic

Keywords

- Glass
- Sculpture
- Tschechisches Studioglas

Literature

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..
Wien/Köln/Weimar