

	<p>Objekt: Skulptur - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Veda</p> <p>Inventarnummer: VI-CZ-20</p>
--	---

Beschreibung

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-1, VI-CZ-2 und VI-CZ-3 zum Thema "Schliff" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth kommentiert:

Eva Olivová schafft Plastizität durch Lichteffekte, die durch den Schliff entstehen. Die getreppten Kanten und mattierten Felder sind also nicht um ihrer selbst Willen in die Gestaltung ihrer Skulptur einbezogen.

Das Objekt ist eine Halbglasskugel, die aus massivem farblosen Bleikristall geschnitten, poliert und partiell mit geometrischen Formen und Linien mattiert ist.

Die Signatur lautet: "Eva Olivová 1992" und befindet sich vibrograviert am Boden.

Grunddaten

Material/Technik: Glas, geschnitten, geschliffen, poliert, mattiert

Maße: H: 10 cm, D: 12 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1992
	wer	Eva Olivová (1937-)
	wo	Tschechien

Schlagworte

- Glas
- Skulptur
- Tschechisches Studioglas

Literatur

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..
Wien/Köln/Weimar