Objekt: Massive Skulptur -

Tschechisches Studioglas

Museum: Museum Baruther Glashütte

Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorfglashuette.de

Sammlung: Sammlung Veda

Inventarnummer: VI-CZ-18

Beschreibung

Dieses Stück wird zusammen mit dem Objekt VI-CZ-18 zu den Themen "Hüttentechnik" und "Einschmelzung" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth kommentiert:

Diese beiden massiven Skulpturen sind in Hüttentechnik aus mehreren Überfängen aufgebaut. Auf eine der innenliegenden Zwischenschichten wurden Sandkörner eingestreut. Bei diesem Arbeitsgang machte Ladislav Oliva Junior in das größere der beiden Exponate aus farblosem und hellbraunem Glas mit dem Eisen einen Einschnitt.

Die kegelförmige Skulptur besitzt einen Kern aus farblosem Glas. Dieser ist nochmals mit hellbraunem Glas überfangen, geschliffen und poliert. Der Boden ist plangeschliffen. Die Signatur (am Boden graviert) lautet: "L. Oliva Jr. 1991".

Grunddaten

Material/Technik: Glas, mehrfach überfangen,

Sandeinstreungen, Einschnitt mit Eisen,

geschliffen, poliert

Maße: H: 22,5 cm, D: 9 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1991

wer Ladislav Oliva (1933-)

wo Tschechien

Schlagworte

- Glas
- Skulptur
- Tschechisches Studioglas

Literatur

• Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus.. Wien/Köln/Weimar