Objekt:	4-teilige Würfelskulptur - Tschechisches Studioglas
Museum:	Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf-glashuette.de
Sammlung:	Sammlung Veda
Inventarnummer:	VI-CZ-17

Beschreibung

Dieses Stück wird zusammen mit dem Objekt VI-CZ-16 zum Thema "Sandstrahlen" und "Formgeblasen" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Objektübergreifend kommentiert die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth:

Der Würfel inspirierte Ladislav Oliva Senior zu diesen beiden Arbeiten. Er war einer der ersten Nachkriegsabsolventen der Glasfachschule in Kamenický Šenov. Im Anschluss besuchte er die Glasklasse an der Prager Kunstgewerbehochschule und arbeitete neben seiner Tätigkeit als Fachschuldozent für Glasschnitt als Betriebsgestalter in den unterschiedlichsten Techniken. Das Tellerobjekt formte er oberflächlich mit dem Sandstrahler und arbeitete halbseitig einen getreppten Würfeldekor aus der massiven Glasmasse. Die vier in mehreren Arbeitsgängen formgeschmolzenen Elemente bilden gemeinsam eine Skulptur mit in kubischen Körpern eingelassenen Kugeln, die ganz nach Belieben spielerisch arrangiert werden kann.

Die vier formgeschmolzenen Elemente bestehen einmal aus farblosem Glas (I), aus farblosem, braunen und grünen Glas (II) und aus farblosem und braunen Glas (III und IV). Sie besitzen eine Würfelform mit geometrischem Aufbau. Element I, II und III sind einseitig abgesenkt, das IV. besteht aus einer geschliffenen und polierten braunen Glaskugel, die mit farblosem Glas umgossen wurde.
Der Hersteller war Ústředí uměleckých řemesel (Zentrum für Kunsthandwerk), Škrdlovice. Die Signatur befindet sich am Bodenrand auf allen vier Würfeln graviert: "Oliva 1990".

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, formgeschmolzen, abgesenkt, teils geschliffen, poliert

Maße:	H(I; II): 8,5 cm, H(III): 9,3 cm, H(IV): 8,7 cm, Seitenlänge je 8 cm x 8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1990
	wer	Ladislav Oliva (1933-)
	wo	Tschechien

Schlagworte

- Glas
- Skulptur
- Tschechisches Studioglas

Literatur

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus.. Wien/Köln/Weimar