

	<p>Object:            Quadratisches Tellerobjekt - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum:           Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection:        Sammlung Veda</p> <p>Inventory         VI-CZ-16 number:</p>
--	---

## Description

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-17 zum Thema "Sandstrahlen" und "Formgeblasen" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas. Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Objektübergreifend kommentiert die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth:

Der Würfel inspirierte Ladislav Oliva Senior zu diesen beiden Arbeiten. Er war einer der ersten Nachkriegsabsolventen der Glasfachschule in Kamenický Šenov. Im Anschluss besuchte er die Glasklasse an der Prager Kunstgewerbehochschule und arbeitete neben seiner Tätigkeit als Fachschuldozent für Glasschnitt als Betriebsgestalter in den unterschiedlichsten Techniken. Das Tellerobjekt formte er oberflächlich mit dem Sandstrahler und arbeitete halbseitig einen getreppten Würfeldekor aus der massiven Glasmasse. Die vier in mehreren Arbeitsgängen formgeschmolzenen Elemente bilden gemeinsam eine Skulptur mit in kubischen Körpern eingelassenen Kugeln, die ganz nach Belieben spielerisch arrangiert werden kann.

Ladislav Oliva Senior fertigte dieses Objekt aus farblosem massiven Klarglas. Die Oberfläche ist sandgestrahlt und halbseitig mit getrepptem abstrakten Würfeldekor versehen. Das Tellerobjekt ist halbseitig geschliffen und poliert.

Die Signatur (oben links am Rand graviert) lautet: "Oliva 1987".

## Basic data

Material/Technique:                   Glas, sandgestrahlt, beschliffen, poliert  
Measurements:                         H: 5,8 cm, L: 29,5 cm, B: 29,3 cm

## Events

Created	When	1987
	Who	Ladislav Oliva (1933-)
	Where	Czech Republic

## Keywords

- Glass
- Glasteller
- Tschechisches Studioglas

## Literature

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..  
Wien/Köln/Weimar