

	<p>Objekt: Grimnitzer Torso</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventarnummer: GG2101</p>
--	--

Beschreibung

Aus klarem Glas hüttentechnisch in einer Art incalmo Technik aufgebautes Stück als stilisierter Torso mit angedeuteten Brüsten, die teilweise mit Goldfarbe bemalt sind. Ulrich Precht signiert 2017 - Hergestellt bei den Grimnitzer Glastagen.

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

Empathie - «Einfühlungsvermögen»

«Frauen sind empathischer als Männer.» Ob Empathie wirklich einem Geschlecht zugeordnet werden kann, ist fraglich. Bereits im 19. und frühen 20. Jahrhundert schien man dieser Behauptung nicht wirklich getraut zu haben. Zu dieser Zeit wurde viel darin investiert, dass die Erziehung dazu führt, dass Jungen und Mädchen nach vorgeblich passenden Gefühlen/Emotionen handeln und auch solche Verhaltensweisen an den Tag legen. Empathie, Mitleid, Mitgefühl wurden eingeübt und kultiviert. Rollenvorbilder fanden Mädchen und junge Frauen in weiblichen Familienmitgliedern, aber auch in der Literatur.

Der Glas-Torso und das Objekt «Vogel im Nest» sind ebenfalls kaum als konkret weiblich oder männlich zu erkennen. Die Emotion, die Dinge hervorrufen, sind häufig mit kulturellen Geschlechterrollen verbunden.

1 «Torso», Glasskulptur, Ulrich Precht, 2017*;

2 «Vogel im Nest», Glasskulptur, Emil Szachidewicz, 2020*;

*Leihgaben

Grunddaten

Material/Technik: Klares Glas, hüttentechnisch bearbeitet,
teilweise mit Gold bemalt

Maße: H: 19 cm, B: 15 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2017
	wer	Ulrich Precht (1956-)
	wo	Burgruine Grimnitz

Schlagworte

- Empathie
- Glaskunst
- Glasskulptur
- Liebe
- Macht-der-Gefühle
- Scham