

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Damenbildnis</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum<br/>Park und Schloss Branitz<br/>Robinienweg 5<br/>03042 Cottbus<br/>0355-75150<br/>info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Ahnengalerie des Fürsten<br/>Pückler</p> <p>Inventory number: EFPiB-1705</p> |
|--|--|

## Description

Die Datierung widerspricht der traditionellen Benennung der Dargestellten als Constantia Gräfin von Pückler, geborene von Ilgen (1702–1747). Ein Vergleich mit dem gesicherten Porträt dieser Dame von 1714 schließt diese Identifikation auch wegen der Verschiedenheit der Physiognomien aus. Es wäre zu erwägen, ob hier nicht die Mutter von Constantia Henriette, Maria Ludovica von Ilgen, geborene Droste (1675–1720) dargestellt ist, die 1693 in Königsberg Heinrich Rüdiger von Ilgen heiratete.

## Basic data

|                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand             |
| Measurements:       | Höhe: 117 cm, Breite: 99 cm |

## Events

|          |       |   |
|----------|-------|---|
| Painted  | When  | 1700  |
|          | Who   | Friedrich Wilhelm Weidemann (1668-1750)       |
|          | Where |   |
| Owned    | When  | 1811-1871                                     |
|          | Who   | Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871) |
|          | Where |   |
| Restored | When  | 1975  |
|          | Who   | Ingrid Varga                                  |
|          | Where | Dresden                                       |

|   |       |  |
|---|-------|--|
| Was depicted<br>(Actor)                   | When  |  |
|   | Who   | Maria Ludovica von Ilgen (1675-1720)                   |
|   | Where |  |
| [Relationship<br>to location]             | When  |  |
|   | Who   |  |
|   | Where | Schloss Branitz  |
| [Relation to<br>person or<br>institution] | When  |  |
|   | Who   | Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz |
|   | Where |  |

## Keywords

- Ahnengalerie
- Fürst Pückler
- Painting
- Portrait
- Vestibül

## Literature

- Helmut Börsch-Supan, Siegfried Neumann, Beate Gohrenz (2019): Die Ahnengalerie des Fürsten Pückler im Schloss Branitz. Cottbus, 55