

	<p>Objekt: Damenbildnis</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Ahnengalerie des Fürsten Pückler</p> <p>Inventarnummer: EFPiB-1705</p>
--	--

## Beschreibung

Die Datierung widerspricht der traditionellen Benennung der Dargestellten als Constantia Gräfin von Pückler, geborene von Ilgen (1702–1747). Ein Vergleich mit dem gesicherten Porträt dieser Dame von 1714 schließt diese Identifikation auch wegen der Verschiedenheit der Physiognomien aus. Es wäre zu erwägen, ob hier nicht die Mutter von Constantia Henriette, Maria Ludovica von Ilgen, geborene Droste (1675–1720) dargestellt ist, die 1693 in Königsberg Heinrich Rüdiger von Ilgen heiratete.

## Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe: 117 cm, Breite: 99 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1700
	wer	Friedrich Wilhelm Weidemann (1668-1750)
	wo	
Besessen	wann	1811-1871
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Restauriert	wann	1975
	wer	Ingrid Varga
	wo	Dresden

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Maria Ludovica von Ilgen (1675-1720)

wo

[Geographischer  
Bezug]

wann

wer

wo

Schloss Branitz

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz

wo

## Schlagworte

- Ahnengalerie
- Fürst Pückler
- Gemälde
- Porträt
- Vestibül

## Literatur

- Helmut Börsch-Supan, Siegfried Neumann, Beate Gohrenz (2019): Die Ahnengalerie des Fürsten Pückler im Schloss Branitz. Cottbus, 55