

	<p>Object: Abschrift Dankschreiben 60jährige Tätigkeit</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Glaskultur, Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventory number: 210049</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Dankschreiben in Schreibmaschine und gestempelt Betriebsgewerkschaftsleitung, VEB Glaswerk Welzow, 100 Euro Prämie, 1957, Kollege Paul Geist, kleine Anerkennungsprämie ... "Ihr Verdienst ist es mit, dass nach 1945 die Produktion wieder aufgenommen werden konnte und dadurch viele Kollegen in den schweren Nachkriegsjahren Arbeit und Brot fanden."

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

LanG-Stolz – «Schillernder Gegenstand»
Stolz oszilliert zwischen gesundem Selbstbewusstsein und Eitelkeit sowie Hochmut. Die Welt der Glasarbeiter und ihr Stolz auf ihre handwerklichen Fähigkeiten scheinen durch in Fotos von Beschäftigten, die sich als «Veteranen der Arbeit» feiern (lassen) oder sich selbstbewusst mit den von ihnen gefertigten Produkten präsentieren. Wir als Museum sind stolz auf die Urkunde, dass diese handwerkliche Fähigkeit heute als «Immaterielles Kulturerbe» anerkannt ist. Der Staat, Parteien und Massen- Organisation wollten den Stolz der Bevölkerung erhöhen, indem sie Urkunden für hohe Leistungen in Arbeit und Sport vergaben. Mit «Rheinwein» gefüllte historistische Gläser mit langem Stiel vermitteln Nationalstolz. Produkt- und Erfinderstolz assoziieren sich mit dem technisch aufwendigen «Superfest-Glas» aus DDR-Produktion. Wappengläser transportieren Adels- oder Bürgerstolz. Eitelkeit und (Männer-)Stolz

mögen sich in der fetischhaften Auto-Flasche verbergen
(Haupthaus des Museums).

1 Adelsglas, um 1830*; 2 Rheinweinglas, um 1890; 3 Urkunde
Kulturerbe Glas; 4 Superfestgläser, VEB Schwepnitz, um 1988;
5 Foto Veteranen der Arbeit, ...; 6 Urkunde Brigade der Arbeit, ...;
7«FS-Alex»-Fernseher, VEB Stern Radio Berlin, Leihgabe Museum
Utopie und Alltag, Eisenhüttenstadt; *Sammlung Stockmann

Basic data

Material/Technique:

Papier, Schreibmaschine, Stempel, Bleistift

Measurements:

ca. A4

Events

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Welzow

[Relation to
time]

When

1957

Who

Where

Keywords

- Arbeiterkultur
- Archivale
- Archivalie-Technikmuseen-Brandenburg
- Betriebsgewerkschaftsleitung (BGL)
- Jubilee
- Pride
- Solidarity