

	<p>Objekt: Große Vase - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Veda</p> <p>Inventarnummer: VI-CZ-12</p>
--	---

Beschreibung

Dieses Stück wird zusammen mit dem Objekt VI-CZ-6 zum Thema "Einschmelzungen" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Objektübergreifend kommentiert die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth:

Bei diesen beiden schweren Vasen beleben pulverisierte und gröbere polychrome Glasteilchen, die dem farblosen Glas un aufgeschmolzen wurden, die gesamte Oberfläche der einfach gestalteten Formen. Jan Novotný setzte diese Farbakzente in unregelmäßiger Streuung flächig ein. Ein leichtes Drehen während des Aufblasens bewirkte die gezogenen Farbschlieren, die eine festgefrorene dynamische Bewegung suggerieren.

Jan Novotnýs große Vase wurde aus dickwandigem farblosen Glas und einem Überfang mit eingeschmolzenen Kröseln in opakem Weiß, Amethyst, Rot und transparentem Gelb in eine Vorform geblasen und dann frei geformt.

Der Mündungsrand ist zweifach beschliffen. Kein Abriss.

Die geritzte Signatur am Boden zeigt: "JAN NOVOTNÝ 1982".

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Einschmelzungen, formgeblasen, Rand beschliffen
Maße:	H: 32 cm; D: 25 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1982

wer Jan Novotný (1929-2005)
wo Nový Bor

Schlagworte

- Glas
- Tschechisches Studioglas
- Vase

Literatur

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..
Wien/Köln/Weimar