

	<p>Object: Bauchige Vase - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Sammlung Veda</p> <p>Inventory number: VI-CZ-10</p>
--	--

Description

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-5, VI-CZ-9 und VI-CZ-37 zum Thema "Malerei" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Objektübergreifend kommentiert die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth:

Viele verbinden mit dem Material Glas in erster Linie Gebrauchsgegenstände. Schon das monumentale Format und große Gewicht mancher Vase dieser Ausstellung rückt sie aber vom Diktat der Zweckmäßigkeit ab. Den schweren Korpus aus blauem oder farblosem Glas bemalte Jan Novotný, ein Absolvent der Prager Kunstgewerbehochschule und langjähriger Dozent für Malerei und Ätzen an der Glasfachschule in Železný Brod, mit Schmelzfarben. Die Vasen dienten ihm als dreidimensionale Bildträger eines zuvor gezeichneten Entwurfs und haben als Unikate den Charakter eines Kammerobjekts. Sie laden zur kontemplativen Betrachtung ein.

Die Vase besteht aus dickwandigem farblosen Glas und ist freigeblasen. Gemalter abstrakter Dekor in opaken Schmelzfarben in Schwarz, Weiß, Petrol, Rot, Blau, Gelb und Violett verziert das Objekt rundherum. Der Mündungsrand wurde beschliffen und der Abriss verschmolzen.

Die Signatur des Designers: "Jan Novotny 92" wurde in den Boden diamantgeritzt.

Basic data

Material/Technique:	Glas, freigeblasen, bemalt, beschliffen
Measurements:	H: 18,5 cm, D: 28 cm

Events

Created	When	1992
	Who	Jan Novotný (1929-2005)
	Where	Nový Bor

Keywords

- Glasvase
- Studioglas
- Tschechisches Studioglas

Literature

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..
Wien/Köln/Weimar