

	<p>Objekt: Glasteller - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Veda</p> <p>Inventarnummer: VI-CZ-8</p>
--	--

Beschreibung

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-4, VI-CZ-14 und VI-CZ-36 zum Thema "Spritzdekor" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Objektübergreifend kommentiert die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth:

Die langjährige Entwurfstätigkeit führte Jan Novotný zu einer Reihe von Glastechniken. Bei der farbigen Gestaltung der Oberfläche nutzte er wirkungsvoll deren Durchsichtigkeit aus. Bedeckte und frei belassene Flächen alternieren und lassen abstrahierte Landschaften erahnen. Die Kombination von Spritzdekor und Malerei ermöglicht das künstlerische Spiel mit Konturen.

Der Glasteller ist aus farblosem Glas formgeblasen. Der Mündungsrand ist plangeschliffen, außen veräumt und poliert. Aufgetragen ist ein abstrahiertes Spritzdekor in Blau, Weiß, Braun und Schwarz. Der Auftrag erfolgte teilweise mit Schablonen und ist im Bereich der braunen Flächen geritzt. Ein roter Punkt in Emailfarbe ist mit dem Pinsel aufgetragen worden, so wie auch die handförmige Kontur.

Am Boden erkennt man die Signatur des Designers "JAN NOVOTNÝ 1989".

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, formgeblasen, beschliffen, bemalt, graviert, bespritzt (Spritzdekor, Glasmalerei)
Maße:	H: 0,5 cm, D: 36 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1989
	wer	Jan Novotný (1929-2005)
	wo	Tschechien

Schlagworte

- Glas
- Studioglas
- Teller
- Tschechisches Studioglas

Literatur

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..
Wien/Köln/Weimar