

 <p>Museum Baruther Glashütte / Michelle Klinger [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Glaspokal</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Stockmann, Jagd und Wald- Gläser spiegeln Kultur und Technik</p> <p>Inventarnummer: 03B108</p>
---	---

## Beschreibung

Objekttext zu einer Objektgruppe in der Sonderausstellung "Jagd und Wald - Gläser spiegeln Kultur und Technik"

>>Eklektizismus<<

Die Flaschen zitieren der Form nach »Kuttrolf« genannte Flaschen, die bis ins 17. Jahrhundert hergestellt wurden. Die gezeigten Stücke wurden aber erst um 1900 gefertigt und sind insofern nostalgische Nachahmungen. Der Schnitt der farblosen Flasche ist von barocker Ornamentik und zeugt von einem historistischen Stilzitat (Eklektizismus). Das Grünglas erinnert an historisches Waldglas. Der Pokal ist im Stil des Art déco am Stiel mit Schwarzlot und Emailgold bemalt. Die Goldmalerei an der Kuppe stellt das Jagen eines Hirsches und eines Wildschweins dar und tradiert mittelalterliche Jagdfreuden in eine bewegte beginnende Moderne.

Glaspokal aus farblosem Glas mit Goldradierung: Schwarzlot- und Emailbemalung (Gold). Jagdszenen zeigen reitende Jäger, Jagdtreiber, Hunde, ein Wildschwein; Reiter bei der Hirschjagd mit Pistole; Reiter mit Hunden; Einfassung mit Bäumen und mittelalterlich anmutender Landschaft mit Burg

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas, mundgeblasen, formgeblasen, bemalt, emailliert
Maße:	H: 17 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1918-1921
	wer	Glashütte Steinschönau
	wo	Kamenický Šenov

## Schlagworte

- Böhmisches Glas
- Glas
- Gold
- Goldmalerei
- Jagdszene
- Schwarzlotmalerei
- Wald
- Wildschwein