

	<p><b>Object:</b> Großer Altaraufsatz mit der Familie Christi, der Kreuzigung und der Auferstehung</p> <p><b>Museum:</b> Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p><b>Collection:</b> Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p><b>Inventory number:</b> V01811Kb</p>
--	---

## Description

Radierung von Daniel Hopfer, 1. Hälfte 16. Jahrhundert; Druck von zwei Platten; mit Funck-Nummer 48 und 45.

Der viergeschossige Altaraufsatz (Tabernakel) wurde als „Sakramentshaus“ der Domitian Kirche in Augsburg errichtet (gestiftet von Philip Adler 1518 und 1724 zerstört).

Beschriftet: "INRI / Monogramm DH". Nachträglich in den Platten bezeichnet: "48 / 45"

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 625 x 210 mm

## Events

Published	When	1670-1700
	Who	David Funck (1642-1709)
	Where	Nuremberg
Printing plate produced	When	1518-1536
	Who	Daniel Hopfer (1470-1536)
	Where	Augsburg

## Keywords

- Bibelthema
- Etching technique
- Graphics
- Ornament
- Religiöse Motive

## Literature

- Bartsch, Adam von (1803–1821): *Le Peintre Graveur*; 21 Bde. Wien, Bd. 8, S. 478, Nr. 21.