

	<p>Objekt: Großer Altaraufsatz mit der Familie Christi, der Kreuzigung und der Auferstehung</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V01811Kb</p>
--	---

Beschreibung

Radierung von Daniel Hopper, 1. Hälfte 16. Jahrhundert; Druck von zwei Platten; mit Funck-Nummer 48 und 45.

Der viergeschossige Altaraufsatz (Tabernakel) wurde als „Sakramentshaus“ der Domitian Kirche in Augsburg errichtet (gestiftet von Philip Adler 1518 und 1724 zerstört).

Beschriftet: "INRI / Monogramm DH". Nachträglich in den Platten bezeichnet: "48 / 45"

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Radierung

Maße:

HxB 625 x 210 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1670-1700
	wer	David Funck (1642-1709)
	wo	Nürnberg
Druckplatte hergestellt	wann	1518-1536
	wer	Daniel Hopper (1470-1536)
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Bibelthema
- Druckgrafik
- Ornament
- Radierung
- Religiöse Motive

Literatur

- Bartsch, Adam von (1803–1821): *Le Peintre Graveur*; 21 Bde. Wien, Bd. 8, S. 478, Nr. 21.