

	<p>Object: Le Cabinet de beaux Arts</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V20366Kb; BV: 449</p>
--	---

Description

Le Cabinet de beaux Arts (Das Kabinett der schönen Künste); Radierungen, 1690.
Dargestellt ist ein (imaginäres?) Deckengemälde mit Allegorien auf die schönen Künste in zwölf Kupferstichen von verschiedenen Künstlern mit Erklärungstexten zu den einzelnen Tafeln.

Titelblatt: "Le cabinet des beaux arts, ou, Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux d'un plafond ou les beaux arts sont représentés avec l'explication de ces memes tableaux. MDCXC"

Bl. 2: Darstellung des Eingangs zu einem Raum; beschriftet über der Tür: "CABINET DES BEAUX ARTS", links und rechts Statuen, beschriftet: "LE GENIE" und "LE TRAVAIL";
Stecher: Jean Le Pautre (1618-1682).

Bl. 5: Gesamtdarstellung des Deckengemäldes; Zeichner und Stecher: Jean Dolivart (1641-1692).

Bl. 8: Zentrales Bild mit Apollo, den Musen und Pegasus; Maler: Charles de La Fosse (1636-1716), Stecher: Louis de Châtillon (1639-1734).

Bl. 32: L'OPTIQUE - Allegorie auf die Optik; Maler: N. Corneille, Stecher: Charles Simonneau (1645-1728).

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierungen
Measurements:	HxB 290 x 343 mm

Events

Published	When	1690
-----------	------	------

Written	Who	Gérard Edelinck (1640-1707)
	Where	Paris
	When	1690
	Who	Charles Perrault (1628-1703)
	Where	Paris

Keywords

- Allegory
- Ceiling painting
- Chalcography

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel).
Brandenburg an der Havel, S. 130, Nr. 449