

	<p>Objekt: Le Cabinet de beaux Arts</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventarnummer: V20366Kb; BV: 449</p>
--	---

Beschreibung

Le Cabinet de beaux Arts (Das Kabinett der schönen Künste); Radierungen, 1690.
Dargestellt ist ein (imaginäres?) Deckengemälde mit Allegorien auf die schönen Künste in zwölf Kupferstichen von verschiedenen Künstlern mit Erklärungstexten zu den einzelnen Tafeln.

Titelblatt: "Le cabinet des beaux arts, ou, Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux d'un plafond ou les beaux arts sont représentés avec l'explication de ces memes tableaux. MDCXC"

Bl. 2: Darstellung des Eingangs zu einem Raum; beschriftet über der Tür: "CABINET DES BEAUX ARTS", links und rechts Statuen, beschriftet: "LE GENIE" und "LE TRAVAIL"; Stecher: Jean Le Pautre (1618-1682).

Bl. 5: Gesamtdarstellung des Deckengemäldes; Zeichner und Stecher: Jean Dolivart (1641-1692).

Bl. 8: Zentrales Bild mit Apollo, den Musen und Pegasus; Maler: Charles de La Fosse (1636-1716), Stecher: Louis de Châtillon (1639-1734).

Bl. 32: L'OPTIQUE - Allegorie auf die Optik; Maler: N. Corneille, Stecher: Charles Simonneau (1645-1728).

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierungen
Maße: HxB 290 x 343 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1690
	wer	Gérard Edelinck (1640-1707)

	wo	Paris
Verfasst	wann	1690
	wer	Charles Perrault (1628-1703)
	wo	Paris

Schlagworte

- Allegorie
- Deckenmalerei
- Kupferstich

Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 130, Nr. 449