

	<p>Objekt: Zylindrische Vase - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Veda</p> <p>Inventarnummer: VI-CZ-4</p>
--	---

Beschreibung

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-8, VI-CZ-14 und VI-CZ-36 zum Thema "Spritzdekor" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Objektübergreifend kommentiert die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth:

Die langjährige Entwurfstätigkeit führte Jan Novotný zu einer Reihe von Glastechniken. Bei der farbigen Gestaltung der Oberfläche nutzte er wirkungsvoll deren Durchsichtigkeit aus. Bedeckte und frei belassene Flächen alternieren und lassen abstrahierte Landschaften erahnen. Die Kombination von Spritzdekor und Malerei ermöglicht das künstlerische Spiel mit Konturen.

Jan Novotnýs zylindrische Glasvase ist formgeblasen. Ihr Mündungsrand ist beschliffen. Eine abstrahierte Landschaft mit opaken und transparenten Kaltfarben findet sich gemalt, sowie mit Schablonen auf das Äußere der Vase gespritzt. Die verwendeten Farben sind Violett, Hellblau, Gelb, Blaugrün. Ergänzt sind vertikale, mit Pinsel dick aufgetragene Linien in Dunkelblau und weitere Linien in Rot. Eine "Sonne" ist mit "Ritzern" schraffiert. Am Boden befindet sich diamantgeritzt die Signatur "JAN NOVOTNÝ '87".

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, formgeblasen, beschliffen, bemalt, mit Ritzern schraffiert, bespritzt, Spritzdekor
Maße:	H: 30 cm, D: (oben). 13,9 cm, D (unten): 15,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1987
	wer	Jan Novotný (1929-2005)
	wo	Tschechien

Schlagworte

- Glas
- Tschechisches Studioglas
- Vase

Literatur

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..
Wien/Köln/Weimar