

	<p>Objekt: Glas-Skulptur - Tschechisches Studioglas</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Veda</p> <p>Inventarnummer: VI-CZ-2</p>
--	---

## Beschreibung

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-1, VI-CZ-3 und VI-CZ-20 zum Thema "Schliff" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth kommentiert:

Die geometrischen polierten Objekte von Eva Benešová-Seidlerová rücken die optischen Eigenschaften des Materials durch ihre Massivität und die Einfachheit ihrer Form in den Fokus.

Die Skulptur ist aus leicht braunstichigem Glas formgeschmolzen, geschliffen und poliert. An der Spitze befindet sich ein angeklebtes rotes Glassegment. Der Boden ist plangeschliffen, das Stück jedoch unsigniert.

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas, formgeschmolzen, geschliffen und poliert, geklebt
Maße:	H: 8,3 cm, L: 12,2 cm, B: 11,5 cm, D: 13 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1990-1995
	wer	Eva Benešová-Seidlerová (1970-)
	wo	Tschechien

## Schlagworte

- Glas
- Skulptur
- Studioglas
- Tschechisches Studioglas

## Literatur

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus..  
Wien/Köln/Weimar