

	<p>Object: Kreuzabnahme und Grablegung Christi</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Glasgemäldesammlung des Fürsten Hermann von Pückler-Muskau</p> <p>Inventory number: EFPiB-1674</p>
--	---

Description

Die ins 16. Jahrhundert datierte Rundscheibe kombiniert zwei Szenen aus der Passion Christi. Vor einer Hügellandschaft im Hintergrund auf der linken Bildseite ist die Kreuzigung dargestellt. Jesus mit der Dornenkrone wird von zwei Männern mit Hilfe von Leiter und Tuch vom Kreuz mit der Inschrift "INRI" heruntergenommen, während sie vom Apostel Johannes beobachtet werden. Zu dessen Füßen betrauert Maria, mit weißem Schleier und blauem Gewand, den Tod ihres Sohnes. Die rechte Bildhälfte dagegen zeigt die Grablegung Jesu, der - mit leuchtendem Strahlenkranz dargestellt - von zwei Männern in einen steinernen Sarkophag gelegt wird. Die im Hintergrund aufragenden, bewachsenen Felsen erinnern an das in der Bibel erwähnte Felsengrab. Maria, hier mit einem blauen Schleier bekleidet, hält die Hand ihres Sohnes.

Die teils in Grisaille ausgeführte Scheibe ist geprägt von einem starken Blau-Gelb-Kontrast, der von einem rückseitig aufgetragenen und die Steinflächen betonenden braunen Überzug begleitet wird.

Basic data

Material/Technique:	Mundgeblasenes durchgefärbtes weißes Glas / Grisaille, Schwarzlotzeichnung, brauner Überzug, Silbergelb, Emailfarbe (blau), radiert
Measurements:	D, 20 cm

Events

Created	When	16. century
	Who	
	Where	
Image taken	When	2021
	Who	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
	Where	Potsdam
Owned	When	1856
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	Schloss Branitz
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Apostle
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

Keywords

- Apostle
- Descent from the Cross
- Fürst Pückler
- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Grisaille
- Sarcophagus
- Stained glass

Literature

- Marina Flügge (1998): Glasmalerei in Brandenburg vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert (Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg 1). Worms, Seite 86