Object: Kreuzabnahme und Grablegung Christi Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de Collection: Glasgemäldesammlung des Fürsten Hermann von Pückler-Muskau Inventory EFPiB-1674 number:

# Description

Die ins 16. Jahrhundert datierte Rundscheibe kombiniert zwei Szenen aus der Passion Christi. Vor einer Hügellandschaft im Hintergrund auf der linken Bildseite ist die Kreuzigung dargestellt. Jesus mit der Dornenkrone wird von zwei Männern mit Hilfe von Leiter und Tuch vom Kreuz mit der Inschrift "INRI" heruntergenommen, während sie vom Apostel Johannes beobachtet werden. Zu dessen Füßen betrauert Maria, mit weißem Schleier und blauem Gewand, den Tod ihres Sohnes. Die rechte Bildhälfte dagegen zeigt die Grablegung Jesu, der - mit leuchtendem Strahlenkranz dargestellt - von zwei Männern in einen steinernen Sarkophag gelegt wird. Die im Hintergrund aufragenden, bewachsenen Felsen erinnern an das in der Bibel erwähnte Felsengrab. Maria, hier mit einem blauen Schleier bekleidet, hält die Hand ihres Sohnes.

Die teils in Grisaille ausgeführte Scheibe ist geprägt von einem starken Blau-Gelb-Kontrast, der von einem rückseitig aufgetragenen und die Steinflächen betonenden braunen Überzug begleitet wird.

### Basic data

Material/Technique: Mundgeblasenes durchgefärbtes weißes

Glas / Grisaille, Schwarzlotzeichnung, brauner Überzug, Silbergelb, Emailfarbe

(blau), radiert

Measurements: D. 20 cm

#### **Events**

Created When 16. century

Who

Where

Image taken When 2021

Who Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des

Landes Brandenburg

Where Potsdam

Owned When 1856

Who Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)

Where Schloss Branitz

Was depicted

(Actor)

Who John the Apostle

Where When

When

Was depicted

(Actor)

Who Virgin Mary

Where

Was depicted

(Actor)

When

Who Jesus Christ

Where When

[Relationship

to location]

Who

Where Schloss Branitz

# **Keywords**

- Apostle
- Descent from the Cross
- Fürst Pückler
- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Grisaille
- Sarcophagus
- Stained glass

### Literature

• Marina Flügge (1998): Glasmalerei in Brandenburg vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert (Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg 1). Worms, Seite 86