

	<p>Objekt: Kreuzabnahme und Grablegung Christi</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Glasgemäldesammlung des Fürsten Hermann von Pückler-Muskau</p> <p>Inventarnummer: EFPiB-1674</p>
--	---

Beschreibung

Die ins 16. Jahrhundert datierte Rundscheibe kombiniert zwei Szenen aus der Passion Christi. Vor einer Hügellandschaft im Hintergrund auf der linken Bildseite ist die Kreuzigung dargestellt. Jesus mit der Dornenkrone wird von zwei Männern mit Hilfe von Leiter und Tuch vom Kreuz mit der Inschrift "INRI" heruntergenommen, während sie vom Apostel Johannes beobachtet werden. Zu dessen Füßen betrauert Maria, mit weißem Schleier und blauem Gewand, den Tod ihres Sohnes. Die rechte Bildhälfte dagegen zeigt die Grablegung Jesu, der - mit leuchtendem Strahlenkranz dargestellt - von zwei Männern in einen steinernen Sarkophag gelegt wird. Die im Hintergrund aufragenden, bewachsenen Felsen erinnern an das in der Bibel erwähnte Felsengrab. Maria, hier mit einem blauen Schleier bekleidet, hält die Hand ihres Sohnes.

Die teils in Grisaille ausgeführte Scheibe ist geprägt von einem starken Blau-Gelb-Kontrast, der von einem rückseitig aufgetragenen und die Steinflächen betonenden braunen Überzug begleitet wird.

Grunddaten

Material/Technik:

Mundgeblasenes durchgefärbtes weißes Glas / Grisaille, Schwarzlotzeichnung, brauner Überzug, Silbergelb, Emailfarbe (blau), radiert

Maße:

D, 20 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	
Aufgenommen	wann	2021
	wer	Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
	wo	Potsdam
Besessen	wann	1856
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	Schloss Branitz
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz

Schlagworte

- Apostel
- Fürst Pückler
- Glasmalerei
- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Grisaille
- Kreuzabnahme
- Sarkophag

Literatur

- Marina Flügge (1998): Glasmalerei in Brandenburg vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert (Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg 1). Worms, Seite 86