

	<p>Objekt: Rundscheibe mit Profil Kaiser Karls V.</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Glasgemäldesammlung des Fürsten Hermann von Pückler-Muskau</p> <p>Inventarnummer: EFPiB-1670</p>
--	--

Beschreibung

Die Rundscheibe, die um 1530 datiert wird und gestalterisch an zeitgenössische Schaumünzen erinnert, zeigt das Porträt des römisch-deutschen Kaisers Karl V. im Profil. Der Angehörige des Habsburger Fürstengeschlechts ist in jungen Jahren mit einem Barett als Kopfbedeckung und einem Obergewand mit Brokatmuster dargestellt. An einer Kette trägt er das Goldene Vlies, welches ihm 1506 von seinem Vater, Philipp dem Schönen, verliehen wurde und ihn als Großmeister des gleichnamigen Ritterordens auszeichnet. Als mögliche Vorlage könnte ein Kupferstich aus der Werkstatt des Barthel Beham gedient haben, der auf das Jahr 1531 datiert wird und Karl V. in ähnlicher Position zeigt (München, Staatliche Graphische Sammlung, Inv. Nr. 96949). Stilistisch vergleichbar ist die Rundscheibe mit einer Vierpassscheibe aus dem Umkreis des Jörg Breu, die kurz nach 1531 entstanden ist und neben Karl V. auch Bildnisse der Habsburger Maximilian I., Philipp des Schönen und Ferdinand I. zeigt (Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum). Das Mittelfeld ist von einem Randstreifen aus rotem Glas eingefasst.

Grunddaten

Material/Technik:	Mundgeblasene durchgefärbte Gläser / Schwarzlotzeichnung, brauner Überzug, Silbergelb, radiert
Maße:	Durchmesser: 25 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1530
-------------	------	------

	wer	
	wo	Augsburg
Besessen	wann	1856
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	Schloss Branitz
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl V. (1500-1585)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz

Schlagworte

- Baret
- Fürst Pückler
- Glasmalerei
- Goldenes Vlies
- Kaiser
- Ritterorden

Literatur

- Bednarz, Ute/Fitz, Eva/Martin, Frank/Mock, Markus Leo/Pfeiffer, Götz J./Voigt, Martina (2010): Die mittelalterlichen Glasmalereien in Berlin und Brandenburg. Mit einer kunstgeschichtlichen Einleitung von Peter Knüvener, Bd. 1, Katalog (Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutschland Bd. XXII: Berlin und Brandenburg). Berlin, Katalog Nr. 278 (Ute Bednarz)