

	<p>Objekt: Rundscheibe mit Profil Kaiser Maximilians I.</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Glasgemäldesammlung des Fürsten Hermann von Pückler-Muskau</p> <p>Inventarnummer: EFPiB-1669</p>
--	--

Beschreibung

Die um 1500 datierte und nach Süddeutschland (Nürnberg oder Augsburg) verortete Rundscheibe zeigt das Brustbild des Kaisers im Profil, mit schulterlangen gelockten Haaren sowie perlen- und diamantverzierter Krone und Halskette. Während die markante Nase, die vollen Lippen und das hervorstehende Kinn deutlich erkennbar sind, sind die weiteren Gesichtszüge mit der fehlenden Schwarzlotzeichnung verloren gegangen. Das in der Grisailletechnik ausgeführte Porträt weist Ähnlichkeiten zu einigen Bildnissen Kaiser Maximilians I. in jungen Jahren auf. Der Kopf ist auf grünem Grund dargestellt, das rosettenartige Muster ausradiert. Das Mittelfeld ist von einem Randstreifen aus rotem Glas eingefasst.

Grunddaten

Material/Technik:	Mundgeblasene durchgefärbte Gläser / Grisaille, Schwarzlotzeichnung, brauner Überzug, Silbergelb, radiert
Maße:	D, 20 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500
	wer	
	wo	Süddeutschland
Besessen	wann	1856
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)

	wo	Schloss Branitz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maximilian I. von Habsburg (1459-1519)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Fürst Pückler
- Glasmalerei
- Halskette
- Krone

Literatur

- Bednarz, Ute/Fitz, Eva/Martin, Frank/Mock, Markus Leo/Pfeiffer, Götz J./Voigt, Martina (2010): Die mittelalterlichen Glasmalereien in Berlin und Brandenburg. Mit einer kunstgeschichtlichen Einleitung von Peter Knüvener, Bd. 1, Katalog (Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutschland Bd. XXII: Berlin und Brandenburg). Berlin, Katalog Nr. 276 (Ute Bednarz)