

	<p>Objekt: Trockengestell für Flaschen</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Glaskultur, Flaschengeist - Annäherung an einen metaphorischen Werkstoff</p> <p>Inventarnummer: 210032</p>
--	--

## Beschreibung

Trockengestell für Flaschen. Blech, genietet, korrodiert, grüner ursprünglicher Anstrich. Das Trockengestell konnte etwa 50 Flaschen nach der Reinigung zum Trocknen aufnehmen. Das Objekt steht für die Wiederverwendung von Milch-, Limonaden und Milchflaschen, die in Brauereien, Molkereien und Gaststätten, die vor der Wiederbefüllung getrocknet und gereinigt wurden. Das Trockengestell verweist auf die hygienischen und beständigen Eigenschaften von Glas. Das Trockengestell, das Marcel Duchamps als "Ready made" deklarierte ist ein Symbol für Fantasie und den FlaschenGeist, wie eine Ausstellung des Museum Baruther Glashütte im Jahr 2021 heißt.

Das zweite Foto zeigt das Flaschengestell willkürlich bestückt mit Flaschen aus dem Fundus im Museum Baruther Glashütte.

## Grunddaten

Material/Technik:

Blech, genietet, korrodiert, grüner  
ursprünglicher Anstrich

Maße:

D (unten): 40 cm, Höhe (oberer Haken): 49  
cm

## Schlagworte

- Flaschengeist
- Glasflasche
- Readymade
- Werkzeug