

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Porträt Ludwig Spannuth-Bodenstedt</p> <p>Museum: Stadtmuseum Cottbus<br/>Bahnhofstr. 22<br/>03046 Cottbus<br/>0355-612 2460<br/>stadtmuseum@cottbus.de</p> <p>Collection: Fotografische Sammlung Fritz Unger</p> <p>Inventory number: U109-04</p> |
|--|---|

## Description

Ludwig Spannuth-Bodenstedt (1880-1930) hatte als Intendant und Bühnenautor Engagements an Theatern in verschiedenen Städten Deutschlands. Von 1927 bis zu seinem Tode wirkte er als Intendant am Stadttheater Cottbus.

Fritz Unger wendete für diese Porträtfotografie eine umfangreiche Negativretusche an: Hautpartien wurden vornehmlich mit Graphitstift geglättet und mit Lichtern versehen; der Hintergrund expressiv gestaltet; durch Mattierung erzielte Unschärfen als Stilmittel gesetzt. Im Vergleich zu Objekt U109-03 wirkt das Porträt des Intendanten durch den direkten Blick in die Kamera regelrecht hypnotisch.

## Basic data

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| Material/Technique: | Glasplattennegativ |
| Measurements:       | 18 x 24 cm         |

## Events

|                         |       |  |
|-------------------------|-------|--|
| Image taken             | When  | 1927                                   |
|                         | Who   | Fritz Unger (1885-1946)                |
|                         | Where | Cottbus                                |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |  |
|                         | Who   | Ludwig Spannuth-Bodenstedt (1880-1930) |
|                         | Where |  |

## Keywords

- Intendant
- Portrait photography
- Retusche
- Theatre