[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/65007 vom 2024/06/10]

Object:	Der Brand der Nikolaikirche zu Potsdam am 3. September 1795
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Collection:	Landschaft und Stadt (Gemälde)
Inventory number:	81-1011-K

Description

Der Maler Franz Hillner hielt ein folgenschweres Ereignis Potsdams fest: Am 3. September 1795 brannte die Nikolaikirche infolge einer Unachtsamkeit bei Reparaturarbeiten am Turm nieder. Sieben umliegende Häuser gingen ebenfalls in Flammen auf; das am rechten Bildrand angeschnittene Alte Rathaus blieb verschont. Das Ölgemälde zeigt den Zeitpunkt, als König Friedrich Wilhelm II. zu Pferde in Begleitung seines Adjutanten General von Bischofswerder an der Brandstelle eintrifft. Die 1721-1724 nach Plänen Philipp Gerlachs erbaute Nikolaikirche hatte 1753 eine Portalfassade nach dem Vorbild von S. Maria Magggiore in Rom erhalten. Architekt der Fassade war Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff. Bis 1811 blieb die Kirchenruine stehen, wich dann einer gestalteten Rasenfläche. Erst 1830 wurde der Grundstein für den Neubau gelegt. Franz Hillner führt mit diesem Gemälde die Tradition der Vedute zur Ereignismalerei. Das Gemälde war 1802 auf der Akademieausstellung in Berlin zu sehen und gehört zum Altbestand des Potsdam Museums (vor 1945). Gegenwärtig wird es in der Ständigen Ausstellung des Potsdam Museums präsentiert.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	H. 125 cm; B. 170 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Christoph Franz Hillner (1745-1812)

	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	St. Nicholas Church, Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Old Market Square, Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Old Town-Hall
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William II of Prussia (1744-1797)
	Where	

Keywords

- Conflagration
- Fire
- veduta