

	<p>Objekt: Draht-Flaschen, Foto</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Flaschengeist - Annäherung an einen metaphorischen Werkstoff</p> <p>Inventarnummer: FGF11</p>
--	--

Beschreibung

Karina Wendts Beitrag für „FlaschenGeist“ sind Behälter, die sie mit einem Drahtgeflecht versieht.

Unter dem Arbeitstitel „bottiglia di filo“ entstehen Flaschen-Unikate. Geknüpft Drahtnetze bilden flexible Formen, in die Glasmacher Pavel Hasala einbläst. Das Drahtgeflecht konturiert das flüssige Glas linear und lässt Unikate entstehen. Der Draht unterwirft sich im Fertigungsprozess ein Stück weit der thermischen und mechanischen Kraft des Glases und des Glasmachers. Das vermeintlich zerbrechlichere Material Glas deformiert den Draht. Als „Drahtglas“ ist der Glasflasche einerseits Stabilität verliehen. Andererseits vermittelt Draht um einen Glaskörper dessen Endlichkeit und Zerbrechlichkeit.

Grunddaten

Material/Technik: Digitalisat, digitales Foto
Maße: Maße flexibel

Ereignisse

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]
wer Karina Wendt (1986-)
wo

Schlagworte

- Flaschengeist

- Glasflasche
- Glaskunst
- Studioglas