

	<p>Objekt: Zwei Scherben eines Hohlglases mit aufgelegter Perlverzierung</p> <p>Museum: Museum Angermünde Hoher Steinweg 17/18 16278 Angermünde 03331 297660 fundus@angermuende.de</p> <p>Sammlung: Historische Glasfragmente</p> <p>Inventarnummer: o. Inv. Nr.</p>
--	--

Beschreibung

Zwei zarte Fragmente eines Gefäßes aus nahezu farblosem Glas, Reste polychromer Emailbemalung und aufgesetzter Glasperlen.

Das Verfahren, dünn ausgeblasene Hohlgläser zunächst mit kleinen Rundperlen aus zähflüssiger Glasmasse am Ofen zu besetzen, erfordert großes handwerkliches Geschick. Der Gefäßkörper sollte annähernd die gleiche Temperatur wie die Perlen besitzen, damit er nicht platzt. Gleichzeitig darf er seine Form nicht verlieren. Erst wenn das Hohlglas abgekühlt ist, wird in einem zweiten Arbeitsvorgang die Emailfarbe aufgemalt und ebenfalls bei deutlich niedrigerer Temperatur dauerhaft eingebrannt.

Diese beiden Scherben kamen auf dem ehemaligen Areal der Angermünder Burg zutage. Deren Eingehen, das in der Literatur allgemein um 1560 vermutet wird, müsste anhand eines Abgleichs mit ähnlichen Gläsern etwas nach hinten datiert werden. Einige wenige Vergleichsstücke sind überliefert, teils in Farbglas, die mehrheitlich nach Böhmen und Nürnberg in die Zeit um 1600 verortet werden (vgl. Ohm, Europäisches und außereuropäisches Glas, 1973, Kat. 311, S. 139; Bernt, Altes Glas, 1950, S. 50). Ob es sich bei den Scherben um importierte Luxuswaren oder Erzeugnisse der nahegelegenen Grimnitzer Glashütte von Kurfürst Joachim II. handelt, ist nicht abschließend zu klären. Dass dort böhmische Glasmacher und Veredler tätig waren, ist belegt. [Verena Wasmuth]

Grunddaten

Material/Technik:	Glas / ofengeformt
Maße:	(1) 1,7 cm x 1,9 cm, Wandungsstärke 0,1 cm; (2) 3 cm x 1,3 cm, Wandungsstärke 0,1 cm

Ereignisse

Hergestellt wann Nach 1570

	wer	Glashütte Grimnitz
	wo	Joachimsthal (Barnim)
Gefunden	wann	2000-2003
	wer	Verein für Heimatkunde Angermünde
	wo	Burg Angermünde

Schlagworte

- Bodenfund
- Emailmalerei
- Formglas
- Fragment
- Hohlglas
- Scherbe