

	<p>Object: Fürst Pückler im orientalischen Gewand</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Kulturhistorische Sammlung</p> <p>Inventory number: FPM-MS 4900</p>
--	---

Description

Der Cottbuser Fotograf Carl von Wieland dokumentierte 1869 den Fürsten in seinem orientalischen Gewand. Beinahe könnte man annehmen, dass Pückler hier in seinen Orientzimmern im Schloss Branitz aufgenommen wurde. Die Kabinette, die er im Obergeschoss des Schlosses mit großem innenarchitektonischen Aufwand eingerichtet hatte und in denen er sich mit zahlreichen Erinnerungsstücken von seinen Reisen umgab, nutzte der Fürst als Eremitage und Salon gleichermaßen. Und die erlesene orientalische Gewandung, die er dabei nicht selten trug, versah ihn mit dem Nimbus morgenländischer Weisheit und wohl auch mit jenem Zauber, den die Erzählungen der Tausendundeinen Nacht bereits zu seinen Muskauer Jugendzeiten verströmt hatten. Das Foto entstand allerdings nicht im Schloss, sondern sicher im Atelier des Fotografen. Von der Aufnahme sind eine Schwarz-Weiß-Fassung und diese kolorierte Variante überliefert. Verdünnt und in mehreren Schichten wurde die farbige Lasur aufgetragen. Wieland, dem Pückler auch zum Prädikat Hof-Fotograf des Prinzen Friedrich Carl von Preußen verhalf, nahm 1869 auch den Branitzer Park auf.

Basic data

Material/Technique: Albuminabzug/Karton, nachkoloriert
Measurements: BxH 15 x 15 cm

Events

Image taken	When	1869
	Who	Wieland, Carl
	Where	Cottbus

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Orient

Keywords

- Couch
- Draped garment
- Fez
- Frühe Fotografie
- Fürst Pückler
- Photographic studio
- Pluderhose

Literature

- Jacob, Ulf; Neuhäuser, Simone; Streidt, Gert (Hrsg.) (2020): Fürst Pückler - ein Leben in Bildern. Berlin
- Marie-Ange Mailet/Simone Neuhäuser (Hg.) (2020): Fürst Pücklers Orient. Zwischen Realität und Fiktion. Berlin
- Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz (2018): Sehnsucht nach Konstantinopel. Fürst Pückler und der Orient. Cottbus-Branitz