Objekt:	Bardua, Caroline: Porträt von Antoinette von Thermo mit ihren vier Kindern
Museum:	Museum Schloss Lübben Ernst-von-Houwald-Damm 14 15907 Lübben (Spreewald) 03546 / 187478 museum@luebben.de
Sammlung:	Kunst
Inventarnummer:	L 0043-01

Beschreibung

Antoinette von Thermo, geb. von Kutzschenbach (geb. 7.5.1796 Gansgrün bei Plauen im Vogtland, gest. 20.8.1855 Bornsdorf bei Luckau) heiratete 1815 in Groß Breesen bei Guben den Rittergutsbesitzer Oswald Woldemar von Thermo (1793-1864), mit dem sie bis 1842 auf dem östlich der Neiße gelegenen Gut Starzeddel bei Guben (poln. Starosiedle) lebte, danach auf Gut Bornsdorf. Das Paar hatte zehn - sämtlich auf Starzeddel geborene - Kinder. Das Familienporträt zeigt die zum Zeitpunkt seiner Entstehung lebenden vier ältesten Kinder, zwei waren bereits zuvor im Geburtsjahr verstorben. Bei den dargestellten Kindern handelt es sich um die Töchter Ida Johanna Auguste Diotima (1817-1909) und Emma Antonie Franziska (1818-1892) sowie die Söhne Oswald Waldemar Willibald (1820-1866) und, auf dem Schoß der Mutter, Moritz von Thermo (1822-1848). Da letzterer im Oktober 1822 geboren und hier nicht älter als ein bis höchstens anderthalb Jahre sein dürfte, wird das Bild 1823 oder allenfalls Anfang 1824 entstanden sein. Gewöhnlich haben die Landschaften in den Porträthintergründen von Caroline Bardua einen Bezug zu den Dargestellten, weshalb hier an eine idealisierte Darstellung der Odermündung und der Breslauer Domkirchen-Spitzen gedacht werden könnte, zwischen welchen beiden sich Starzeddel, geographisch grob betrachtet, befindet. Das unsignierte Bild wird in das Werkverzeichnis der Künstlerin von Bärbel Kovalevski aufgenommen, es gehört wohl in die Berliner Zeit der Künstlerin, als der seit 1815 zu Preußen gehörende Niederlausitzer Adel sich in der Hauptstadt des öfteren aufhielt.

Dauerleihgabe der Familie von Houwald im Museum Schloss Lübben.

Literatur: Götz Frhr. von Houwald: Beiträge zur Geschichte des Geschlechts von Thermo. Privatdruck o.O. 2000, S. 89f., Abb. S. 120. - Vgl. Bärbel Kovalevski: Caroline Bardua 1781-1864. Gemälde und Zeichnungen. Berlin 2012.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand auf Keilrahmen (alt gerahmt)
Maße:	Höhe 150 cm, Breite 130 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	Nach 1815
	wer	Caroline Bardua (1781-1864)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antoinette von Thermo (1796-1855)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Niederlausitz

Schlagworte

- Adel
- Familie
- Mutter
- Porträt