

	<p>Object: Moritz, Marie Elisabeth: Windmühle im Abendlicht</p> <p>Museum: Museum Schloss Lübben Ernst-von-Houwald-Damm 14 15907 Lübben (Spreewald) 03546 / 187478 museum@luebben.de</p> <p>Collection: Marie Elisabeth Moritz (1860-1925)</p> <p>Inventory number: VII 0866</p>
--	--

## Description

Dargestellt ist eine Bockwindmühle am Hang im Abendlicht, das den Wolken einen rosafarbenen Ton gibt. Die Mühle steht auf einer sandigen, nur mit Heidekraut bewachsenen Anhöhe, wie man sie in der Lübbener Umgebung finden kann, wie auch ein weiteres Gemälde in der Lübbener Sammlung mit zwei Bockwindmühlen zeigt. Das Motiv ist mit breitem Pinsel energisch bewältigt und zeigt einen expressiven Spätstil der Künstlerin. Es ist das späteste datierte Werk der 62jährigen Künstlerin im Lübbener Museum von immerhin mittlerer Größe. Man muss angesichts der allgemeinen wirtschaftlichen Lage nach dem Zweiten Weltkrieg nach der Bedeutung und dem Erfolg solcher Werke fragen, die sie nur in einem beschränkten bürgerlichen Kreis mit noch entsprechendem wirtschaftlichen Hintergrund haben konnten. Eine die sozialen Fragen ansprechende Kunst und moderne Stile und Techniken bestimmten das künstlerische Leben auch in der Reichshauptstadt. Der leicht expressive Anklang darf so als Zugeständnis der Malerin an die neuen Rahmenbedingungen gewertet werden.

Ankauf 2011 für das Museum Schloss Lübben.

Bezeichnet re. u. eigenhändig mit brauner Ölfarbe "M M-L 22" , rückseitig bezeichnet auf dem Keilrahmen "Alte Windmühle / Marie Moritz, Lübben, Friedenau".

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand auf Keilrahmen (gerahmt)
Measurements:	Bildgröße: Höhe 61,5 cm, Breite 50,5 cm

## Events

Painted	When	1922
	Who	Marie Elisabeth Moritz (1860-1925)
	Where	Berlin

## Keywords

- Heath
- Landscape
- Windmill