

	<p>Object: Kleinecke, Paula: Jüterbog, Interieur mit der Mutter beim Stricken</p> <p>Museum: Museum im Mönchenkloster Jüterbog Mönchenkirchplatz 4 14913 Jüterbog 03372-463144 museum@jueterbog.de</p> <p>Collection: Kunstsammlung</p> <p>Inventory number: V-5208-K1</p>
--	--

Description

Interieur mit der Mutter beim Stricken. Ein interessantes Schlüsselbild im Werk der Künstlerin. Es muss sich bei dem dargestellten Innenraum um Wohnräume des Elternhauses am Abtshof in Jüterbog handeln. Die etwa 70jährige Frau mit völlig weißen Haaren, beim Stricken, ist die Mutter der Künstlerin, was auch eine handschriftliche Notiz im Museum Jüterbog bestätigt. Es handelt sich um Ernestine Marie Luise Kleinecke, geb. Schulz (1837-1920), Tochter des Jüterboger Bürgermeisters Johann Friedrich Schulz (1807-1890). Paula Kleinecke hat dieses Gemälde demnach nach 1900 und vor dem Ersten Weltkrieg gemalt. Es ist von einer Qualität, die von den späteren Jüterbog-Ansichten positiv absticht. Vielleicht ist dies ein Hinweis auf eine künstlerische Schulung, von der wir sonst nichts wissen. Die genau beobachtete Lichtführung, die beherrschten Perspektiven und eine impressionistische Stimmung deuten darauf. Genauere Betrachtung verdient auch die altertümliche Einrichtung des Zimmers, wohl mit Erbstücken der Familie: ein biedermeierlicher Glasschrank mit Rückwandverspiegelung, eine Uhr unter Glashaube, gerahmt von zwei Kratervasen aus Porzellan, links ein hochbeiniger Beistelltisch, die Beine vergoldet. In der linken Ecke des Bildes findet sich ein Gemälde wiedergegeben, das die Ursache für diese gutbürgerliche Einrichtung erkennen lässt. Es handelt sich um ein Porträt der Großmutter der Künstlerin, der Frau des Bürgermeisters Schulz (um 1850), wohl von einem Berliner Maler. Das Bildnis ihres Ehemannes Bürgermeister Schulz (um 1850) muss links von der Frau gehangen haben, aber Paula Kleinecke ging es wohl eher um die Frauen, denn sie sieht sich in dieser Linie Großmutter - Mutter, indem sie rechts unten ihr Monogramm setzt. Insofern spiegelt das Gemälde ihr Selbstverständnis als älteste Tochter und Enkelin des Jüterboger Bürgermeisters.

Das Großartige ist, dass beide Gemälde, das des Bürgermeisters Johann Friedrich Schulz (1807-1890) und das seiner Frau Ernestine Friederike Schulz (1809-1886), im Museum erhalten sind.

Monogrammiert re. u. "PK". Rahmen der Zeit, rückseitig ist die Pappe mit Stoff bezogen und verklebt.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Sperrholz, mit originaler Rahmung (Rückseite verklebt)
Measurements: Bildgröße: Höhe 65 cm, Breite 49,3 cm

Events

Painted	When	1910
	Who	Paula Kleinecke (1862-1946)
	Where	Jüterbog
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Jüterbog

Keywords

- Interior
- Knitting
- Living room
- Mother
- interior space