

	<p>Objekt: Blick auf Potsdam vom Brauhausberg</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Landschaft und Stadt (Gemälde)</p> <p>Inventarnummer: 81-975-K</p>
--	--

Beschreibung

Der Potsdamer Porträt- und Landschaftsmaler Eduard Freyhoff, in den 1830er und 1840er Jahren mit Werken auf den Ausstellungen der Berliner Akademie vertreten, hielt seine Heimatstadt in mehreren Ansichten fest. Der großformatige „Blick auf Potsdam vom Brauhausberg“ entstand aus Anlass des ersten Jahrestages der Eröffnung der Eisenbahnverbindung zwischen Potsdam und Berlin-Zehlendorf. Er zeigt das Panorama der Stadt vom Neuen Palais bis zum Park Babelsberg. Gut erkennbar sind die drei bekanntesten Potsdamer Stadtkirchen (links der Turm der Garnisonkirche, mitten in der Stadt die Nikolaikirche vor dem Bau der Kuppel, rechts der Turm der Heiligengeistkirche).

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: H. 94 cm; B. 205 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1839
wer Gustav Friedrich Eduard Freyhoff (1805-1842)
wo Potsdam

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Brauhausberg (Potsdam)

Schlagworte

- Eisenbahn
- Vedute

Literatur

- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2003): Königliche Visionen. Potsdam. Eine Stadt in der Mitte Europas. Potsdam, Abb. 1, S. 260
- Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Jutta Götzmann, Uta Kaiser i. A. der LH Potsdam (2017): Faszinierender Blick. Potsdamer Veduten des 17. und 18. Jahrhunderts (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum vom 1. April bis 9. Juli 2017). Petersberg, Katalog Nr. 1