

	<p>Objekt: König Friedrich I. in Preußen</p> <p>Museum: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum- geschichte@rathaus.potsdam.de</p> <p>Sammlung: Porträts (Gemälde)</p> <p>Inventarnummer: 81-989-K</p>
--	---

## Beschreibung

Höfisches Repräsentationsporträt, ganze Figur in vollem Ornat. Friedrich I. blickt im Dreiviertelprofil aus erhöhter Perspektive auf den Betrachter. Er ist gekleidet in einen Königsmantel mit Hermelinbesatz, der fließend in die Ummantelung eines von einer Karyatide getragenen Tisches mit Krone und Reichsapfel übergeht. Die linke Hand ist selbstbewusst in der Seite aufgestützt, darüber ist der Orden des Schwarzen Adlers zu erkennen, den der erste König in Preußen am Tag vor seiner Krönung in Königsberg stiftete, die rechte Hand hält das Zepter. Im Hintergrund wird der Blick über eine mit einem Vorhang drapierte Säule in einen abendlich gefärbten Himmel gelenkt. Friedrich I. setzte die von seinem Vater begonnene Ausgestaltung der Potsdamer Residenz fort und übernahm, auch wenn die Entlassung Kunckels das Gegenteil vermuten lässt, die Vorliebe seines Vaters für die Glaskunst. Gleichzeitig konzentrierte er sich – erfolgreich – auf repräsentative politische Wirkung. Sein Sohn, Friedrich Wilhelm I., konnte 1713 einen Thron übernehmen, der seinen Platz innerhalb des europäischen Mächtspiels behauptet hatte.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: H. 224 cm; B. 138,5 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1701
	wer	Johann Friedrich Wentzel (der Ältere) (1670-1729)
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Friedrich I. von Preußen (1657-1713)

wo

## Schlagworte

- Krönung
- Thron

## Literatur

- Götzmann, Jutta/Kaiser, Uta (Hg.) (2017): Gläserne Welten. Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte. Petersberg, Katalog Nr. 47
- Landeshauptstadt Potsdam. Der Oberbürgermeister (Hg.) (2003): Königliche Visionen. Potsdam. Eine Stadt in der Mitte Europas. Potsdam, Katalog Nr. 2.1.1