

	<p>Object: Foto Flaschenherstellung</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Collection: Flaschengeist - Annäherung an einen metaphorischen Werkstoff</p> <p>Inventory number: FGF6</p>
--	---

Description

Foto Flaschenherstellung durch Heinrich Weid. Der Wuppertaler Künstler assistiert Glasmacher Pavel Hasala bei der Umsetzung seines Kunstbeitrages für die Sonderausstellung "FlaschenGeist". Die Flasche hat die Form eines Autos und wird in Gipsformen eingblasen, die Professor Weid selbst hergestellt hat.

Heinrich Weids Beitrag ist eine Serie von Flaschen in der Form von Autos. Die Gipsformen zum Einblasen im Glasstudio im Museum Baruther Glashütte fertigte Weid selbst an. Die „Auto-Flaschen“ sind seltene gläserne „Fundsachen“, die zunächst in die Glashütter Ausstellung „FlaschenGeist“ Eingang finden werden. Im Anschluss werden die „Artefakte“ Teil der Sammlung von Weids Museum für Auto-Kolonialisierung, dessen kristalline Objekte bisher aus Kunstharz bestanden. Die gläsernen „Auto-Flaschen“ spielen witzig-subversiv mit der Prägestkraft des Pkw für unsere Wahrnehmung und unsere Beziehungen.

Basic data

Material/Technique:

Digitalisat

Measurements:

Events

[Relationship
to location]

When

Who

Where Glasstudio im Museum Baruther Glashütte

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Heinrich Weid

Where

Keywords

- Flaschengeist
- Glaskunst
- Glass bottle