

	<p>Objekt: Foto Flaschenherstellung</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Flaschengeist - Annäherung an einen metaphorischen Werkstoff</p> <p>Inventarnummer: FGF6</p>
--	---

Beschreibung

Foto Flaschenherstellung durch Heinrich Weid. Der Wuppertaler Künstler assistiert Glasmacher Pavel Hasala bei der Umsetzung seines Kunstbeitrages für die Sonderausstellung "FlaschenGeist". Die Flasche hat die Form eines Autos und wird in Gipsformen eingblasen, die Professor Weid selbst hergestellt hat.

Heinrich Weids Beitrag ist eine Serie von Flaschen in der Form von Autos. Die Gipsformen zum Einblasen im Glasstudio im Museum Baruther Glashütte fertigte Weid selbst an. Die „Auto-Flaschen“ sind seltene gläserne „Fundsachen“, die zunächst in die Glashütter Ausstellung „FlaschenGeist“ Eingang finden werden. Im Anschluss werden die „Artefakte“ Teil der Sammlung von Weids Museum für Auto-Kolonialisierung, dessen kristalline Objekte bisher aus Kunstharz bestanden. Die gläsernen „Auto-Flaschen“ spielen witzig-subversiv mit der Prägekraft des Pkw für unsere Wahrnehmung und unsere Beziehungen.

Grunddaten

Material/Technik:

Digitalisat

Maße:

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Glasstudio im Museum Baruther Glashütte

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Heinrich Weid

wo

Schlagworte

- Flaschengeist
- Glasflasche
- Glaskunst