

	<p>Object: Skulpturaler Schmuck des Amsterdamer Rathauses: Allegorie der Verschwiegenheit (Relief)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Darstellungen von Skulpturen</p> <p>Inventory number: V05839Kb</p>
--	--

Description

Allegorie der Verschwiegenheit (Relief), Blatt einer Folge von Darstellungen des skulpturalen Schmucks am Rathaus zu Amsterdam (2. Teil); Kupferstiche von Hubertus Quellinus, 1663. Bezeichnet: „RVH / K / H Q“.

Reliefdarstellung einer Frau, die einen Finger auf die Lippen legt, mit einem Fisch. Im Hintergrund links eine aufliegende Gans, die einen Stein im Schnabel trägt. Dieses Relief mit den verschiedenen Symbolen für Verschwiegenheit befindet sich in der südlichen Galerie des Paleis op de Dam, über der rechten Tür zur früheren Kanzlei der Stadtverwaltung.

Die Idee für das Relief stammt von Artus Quellinus, ausgeführt hat es aber der flämische Bildhauer Rombout Verhulst.

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich
Measurements: HxB 203 x 300 mm

Events

Published	When	1668
	Who	Frederick de Wit (I) (1610-1698)
	Where	Amsterdam

Template creation	When	1648-1655
	Who	Rombout Verhulst (1624-1698)
	Where	Amsterdam
Printing plate produced	When	1663
	Who	Hubertus Quellinus (1605-1688)
	Where	Amsterdam
Intellectual creation	When	1648-1655
	Who	Artus Quellinus the Elder (1609-1668)
	Where	Amsterdam

Keywords

- Allegory
- Art of sculpture
- Chalcography
- City hall
- Graphics
- Relief sculpture