

	<p>Objekt: Skulpturaler Schmuck des Amsterdamer Rathauses: Allegorie der Verschwiegenheit (Relief)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Darstellungen von Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: V05839Kb</p>
--	--

Beschreibung

Allegorie der Verschwiegenheit (Relief), Blatt einer Folge von Darstellungen des skulpturalen Schmucks am Rathaus zu Amsterdam (2. Teil); Kupferstiche von Hubertus Quellinus, 1663. Bezeichnet: „RVH / K / H Q“.

Reliefdarstellung einer Frau, die einen Finger auf die Lippen legt, mit einem Fisch. Im Hintergrund links eine aufliegende Gans, die einen Stein im Schnabel trägt. Dieses Relief mit den verschiedenen Symbolen für Verschwiegenheit befindet sich in der südlichen Galerie des Paleis op de Dam, über der rechten Tür zur früheren Kanzlei der Stadtverwaltung.

Die Idee für das Relief stammt von Artus Quellinus, ausgeführt hat es aber der flämische Bildhauer Rombout Verhulst.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Kupferstich

Maße:

HxB 203 x 300 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1668
	wer	Frederick de Wit (I) (1610-1698)
	wo	Amsterdam

Vorlagenerstellung	wann	1648-1655
	wer	Rombout Verhulst (1624-1698)
	wo	Amsterdam
Druckplatte hergestellt	wann	1663
	wer	Hubertus Quellinus (1605-1688)
	wo	Amsterdam
Geistige Schöpfung	wann	1648-1655
	wer	Artus Quellinus (I) (1609-1668)
	wo	Amsterdam

Schlagworte

- Allegorie
- Bildhauerkunst
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Rathaus
- Relief