

	<p><b>Object:</b> Skulpturaler Schmuck des Amsterdamer Rathauses: Sturz des Ikarus (Relief)</p> <p><b>Museum:</b> Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p><b>Collection:</b> Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Darstellungen von Skulpturen</p> <p><b>Inventory number:</b> V05838Kb</p>
--	--

## Description

Sturz des Ikarus (Relief), Blatt einer Folge von Darstellungen des skulpturalen Schmucks am Rathaus zu Amsterdam (2. Teil); Kupferstiche von Hubertus Quellinus, 1663. Unten, in der Mitte bezeichnet: „H“.

Reliefdarstellung mit dem Sturz des Ikarus. Im Hintergrund rechts der fliegende Dädalus. Die Sage von Ikarus, der mit den von seinem Vater Dädalus erfundenen Flügeln der Sonne zu nahe kommt, weil er – allen Warnungen zum Trotz – zu hoch fliegt und abstürzt, ist eine Warnung vor unvorsichtigem Handeln. Auch die Platzierung dieses Reliefs in der nördlichen Galerie des Paleis op de Dam, über dem Eingang zur „Desolatie Boedelkamer“ hat daher ihren Sinn, denn dort wurden Geschäftskonkurse verhandelt.

## Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich  
Measurements: HxB 208 x 292 mm

## Events

Published	When	1668
	Who	Frederick de Wit (I) (1610-1698)
	Where	Amsterdam

Template creation	When	1648-1655
	Who	Artus Quellinus the Elder (1609-1668)
	Where	Amsterdam
Printing plate produced	When	1663
	Who	Hubertus Quellinus (1605-1688)
	Where	Amsterdam

## Keywords

- Art of sculpture
- Chalcography
- City hall
- Graphics
- Relief sculpture