

	<p>Objekt: Skulpturaler Schmuck des Amsterdamer Rathauses: Sturz des Ikarus (Relief)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Darstellungen von Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: V05838Kb</p>
--	--

Beschreibung

Sturz des Ikarus (Relief), Blatt einer Folge von Darstellungen des skulpturalen Schmucks am Rathaus zu Amsterdam (2. Teil); Kupferstiche von Hubertus Quellinus, 1663. Unten, in der Mitte bezeichnet: „H“.

Reliefdarstellung mit dem Sturz des Ikarus. Im Hintergrund rechts der fliegende Dädalus. Die Sage von Ikarus, der mit den von seinem Vater Dädalus erfundenen Flügeln der Sonne zu nahe kommt, weil er – allen Warnungen zum Trotz – zu hoch fliegt und abstürzt, ist eine Warnung vor unvorsichtigem Handeln. Auch die Platzierung dieses Reliefs in der nördlichen Galerie des Paleis op de Dam, über dem Eingang zur „Desolatie Boedelkamer“ hat daher ihren Sinn, denn dort wurden Geschäftskonkurse verhandelt.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: HxB 208 x 292 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1668
	wer	Frederick de Wit (I) (1610-1698)
	wo	Amsterdam
Vorlagenerstellung	wann	1648-1655
	wer	Artus Quellinus (I) (1609-1668)

	wo	Amsterdam
Druckplatte hergestellt	wann	1663
	wer	Hubertus Quellinus (1605-1688)
	wo	Amsterdam

Schlagworte

- Bildhauerkunst
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Rathaus
- Relief