

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Skulpturaler Schmuck des Amsterdamer Rathauses: Arion von Lesbos (Relief)</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel<br/>Wredowplatz 1<br/>14776 Brandenburg an der Havel<br/>03381 / 52 21 04<br/>rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Darstellungen von Skulpturen</p> <p>Inventory number: V05837Kb</p> |
|--|--|

## Description

Arion von Lesbos (Relief), Blatt einer Folge von Darstellungen des skulpturalen Schmucks am Rathaus zu Amsterdam (2. Teil); Kupferstiche von Hubertus Quellinus, 1663. Unten, in der Mitte bezeichnet: „G“.

Reliefdarstellung des Arion von Lesbos, auf einem Delfin reitend, singend und die Lyra spielend. Im Hintergrund rechts ein fortsegelndes Schiff. Der Legende nach konnte sich Arion retten, als er auf hoher See ausgesetzt wurde, weil Apollo – beeindruckt vom Gesang und Spiel des Künstlers – ihm Delfine sandte. Arions Kunstfertigkeit war also eine Art Versicherung für ihn in höchster Gefahr. Deshalb ist die Platzierung des Reliefs in der nördlichen Galerie des Paleis op de Dam, über dem Eingang zur „Assurantiekamer“ nicht zufällig, denn dort konnte man seine Waren versichern lassen.

## Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich  
Measurements: HxB 203 x 292 mm

## Events

|           |       |                                  |
|-----------|-------|----------------------------------|
| Published | When  | 1668                             |
|           | Who   | Frederick de Wit (I) (1610-1698) |
|           | Where | Amsterdam                        |

|                         |       |                                       |
|-------------------------|-------|---------------------------------------|
| Template creation       | When  | 1648-1655                             |
|                         | Who   | Artus Quellinus the Elder (1609-1668) |
|                         | Where | Amsterdam                             |
| Printing plate produced | When  | 1663                                  |
|                         | Who   | Hubertus Quellinus (1605-1688)        |
|                         | Where | Amsterdam                             |

## Keywords

- Art of sculpture
- Chalcography
- City hall
- Dolphin
- Graphics
- Relief sculpture