

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Skulpturaler Schmuck des Amsterdamer Rathauses: Zwei Medusenhäupter und ein allsehendes Auge</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Darstellungen von Skulpturen</p> <p>Inventory number: V05882Kb</p> |
|--|---|

Description

Zwei Medusenhäupter und ein allsehendes Auge, Blatt einer Folge von Darstellungen des skulpturalen Schmucks am Rathaus zu Amsterdam (1. Teil); Kupferstiche von Hubertus Quellinus, 1655. Bezeichnet am unteren Plattenrand mit „A. Q. INV. / E / H Q. Sch.“
Reliefdarstellung von zwei Häuptern der Gorgone Medusa, zwischen denen sich ein allsehendes Auge mit einem Palmenzweig und einem Schwert befindet.
Das Ornament findet sich oberhalb des von den Karyatiden (siehe hier V05818Kb, V05819Kb) flankierten Reliefs mit dem Salomonischen Urteil in dem „Vierschaar“ genannten Gerichtssaal des Paleis op de Dam in Amsterdam.

Basic data

| | |
|---------------------|----------------------|
| Material/Technique: | Papier / Kupferstich |
| Measurements: | HxB 203 x 251 mm |

Events

| | | |
|-------------------|-------|----------------------------------|
| Published | When | 1668 |
| | Who | Frederick de Wit (I) (1610-1698) |
| | Where | Amsterdam |
| Template creation | When | 1648-1655 |

| | | |
|----------------------------|-------|---------------------------------------|
| | Who | Artus Quellinus the Elder (1609-1668) |
| | Where | Amsterdam |
| Printing plate produced | When | 1655 |
| | Who | Hubertus Quellinus (1605-1688) |
| | Where | Amsterdam |

Keywords

- Art of sculpture
- Chalcography
- City hall
- Graphics
- Ornament
- Relief sculpture