

	<p>Object: Skulpturaler Schmuck des Amsterdamer Rathauses: Zwei Medusenhäupter und ein allsehendes Auge</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Darstellungen von Skulpturen</p> <p>Inventory number: V05882Kb</p>
--	---

Description

Zwei Medusenhäupter und ein allsehendes Auge, Blatt einer Folge von Darstellungen des skulpturalen Schmucks am Rathaus zu Amsterdam (1. Teil); Kupferstiche von Hubertus Quellinus, 1655. Bezeichnet am unteren Plattenrand mit „A. Q. INV. / E / H Q. Sch.“
Reliefdarstellung von zwei Häuptern der Gorgone Medusa, zwischen denen sich ein allsehendes Auge mit einem Palmenzweig und einem Schwert befindet.
Das Ornament findet sich oberhalb des von den Karyatiden (siehe hier V05818Kb, V05819Kb) flankierten Reliefs mit dem Salomonischen Urteil in dem „Vierschaar“ genannten Gerichtssaal des Paleis op de Dam in Amsterdam.

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich
Measurements: HxB 203 x 251 mm

Events

Published	When	1668
	Who	Frederick de Wit (I) (1610-1698)
	Where	Amsterdam
Template creation	When	1648-1655

	Who	Artus Quellinus the Elder (1609-1668)
	Where	Amsterdam
Printing plate produced	When	1655
	Who	Hubertus Quellinus (1605-1688)
	Where	Amsterdam

Keywords

- Art of sculpture
- Chalcography
- City hall
- Graphics
- Ornament
- Relief sculpture