

	<p>Objekt: Skulpturaler Schmuck des Amsterdamer Rathauses: Zwei Medusenhäupter und ein allsehendes Auge</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung, Darstellungen von Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: V05882Kb</p>
--	---

Beschreibung

Zwei Medusenhäupter und ein allsehendes Auge, Blatt einer Folge von Darstellungen des skulpturalen Schmucks am Rathaus zu Amsterdam (1. Teil); Kupferstiche von Hubertus Quellinus, 1655. Bezeichnet am unteren Plattenrand mit „A. Q. INV. / E / H Q. Sch.“

Reliefdarstellung von zwei Häuptern der Gorgone Medusa, zwischen denen sich ein allsehendes Auge mit einem Palmenzweig und einem Schwert befindet.

Das Ornament findet sich oberhalb des von den Karyatiden (siehe hier V05818Kb, V05819Kb) flankierten Reliefs mit dem Salomonischen Urteil in dem „Vierschaar“ genannten Gerichtssaal des Paleis op de Dam in Amsterdam.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: HxB 203 x 251 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1668
	wer	Frederick de Wit (I) (1610-1698)
	wo	Amsterdam
Vorlagenerstellung	wann	1648-1655
	wer	Artus Quellinus (I) (1609-1668)

	wo	Amsterdam
Druckplatte hergestellt	wann	1655
	wer	Hubertus Quellinus (1605-1688)
	wo	Amsterdam

Schlagworte

- Bildhauerkunst
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Ornament
- Rathaus
- Relief